

Discovering Modernism and Avant-Garde in Barcelona

Proiectul: 2023-1-RO01-KA121-SCH-000130649

25-29 iunie 2024

BARBU FLORENTINA-IRINA

COLEGIUL NAȚIONAL „CAROL I” CRAIOVA

PROVIDER DE CURS

EUROPASS TEACHER ACADEMY



PREZENTARE CURS



- Barcelona este renumită în lume pentru culorile vibrante ale arhitecturii sale, pentru eleganța sa, pentru bulevardele și peisajul fascinant al orașului. Toate acestea se datorează, în principal, puternicei legături cu modernismul și mișcările de avangardă care au făcut din acest oraș o adevărată bijuterie al Mării Mediterane.
- Cursul a prezentat participanților cei mai remarcabili arhitecți din Barcelona, cum ar fi Antoni Gaudí și Avant-gardiști, cum ar fi Joan Miró, Pablo Picasso, Antoni Tàpies, Ramon Casas.
- S-a dorit a fi o călătorie prin secole și o descoperire a capodoperelor Barcelonei în arhitectură, pictură, sculptură și viața intelectuală.

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE



- Întâlnirea participanților

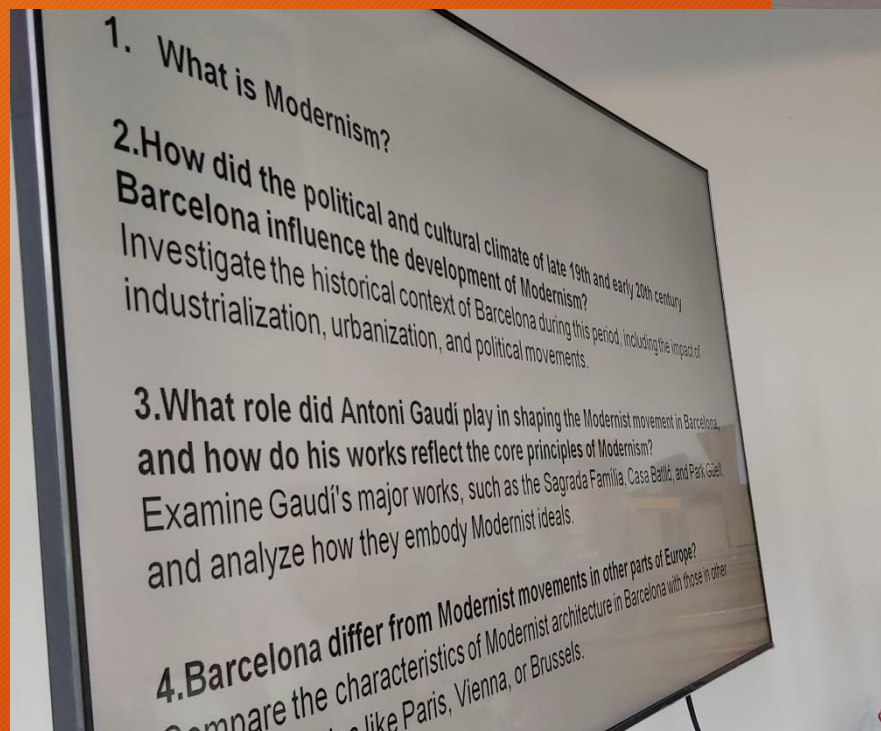
Prezentarea școlilor participante

- Fiecare participant sau grup de participanți a prezentat unitatea de învățământ



Introducere în curs

Ne-a fost prezentate concepte, idei, noțiuni, despre artă, modernism, avangardism artistic și mari genii creatoare de frumos.



Modernism - context istoric



MODERNISM Historical context

Two important events affected the growth of the city:

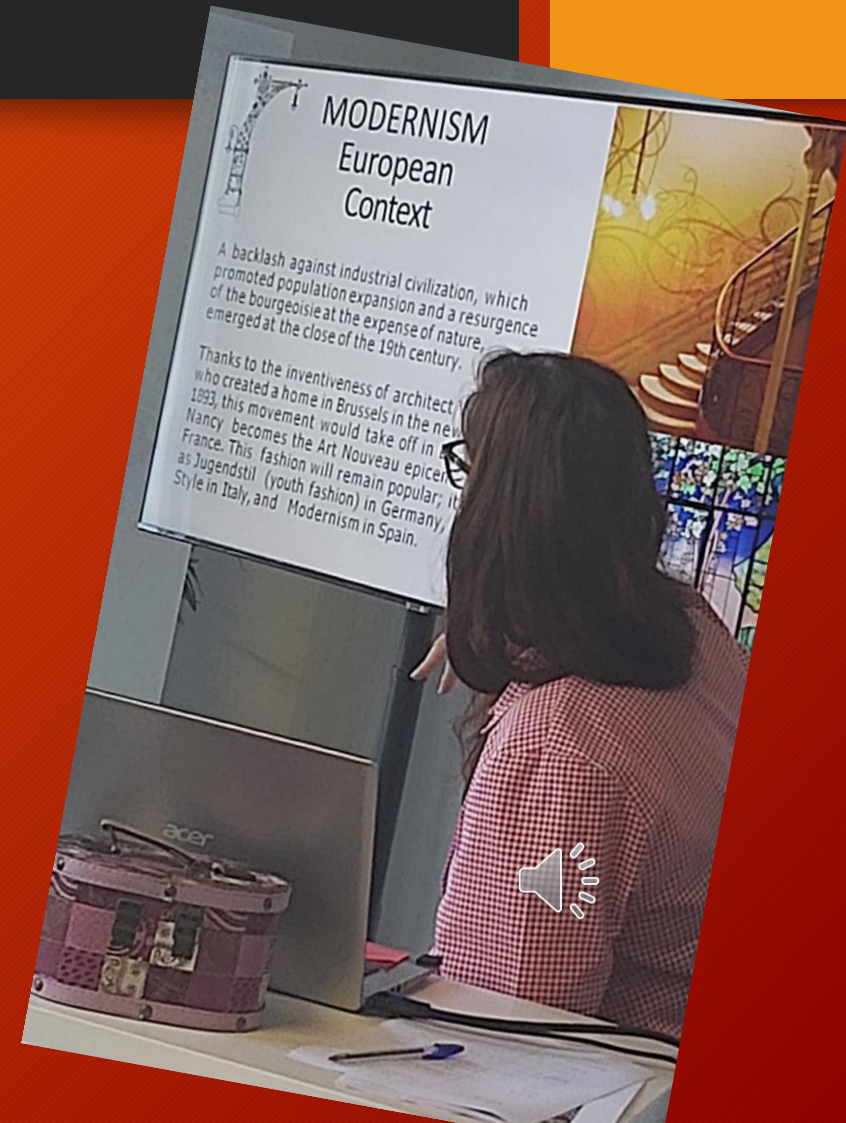
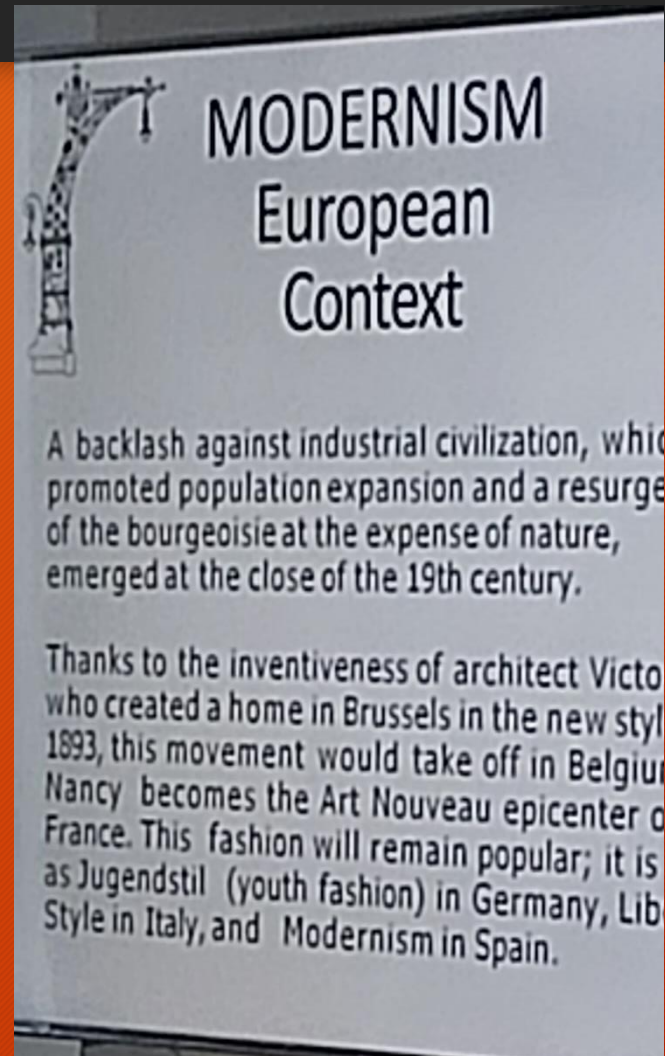
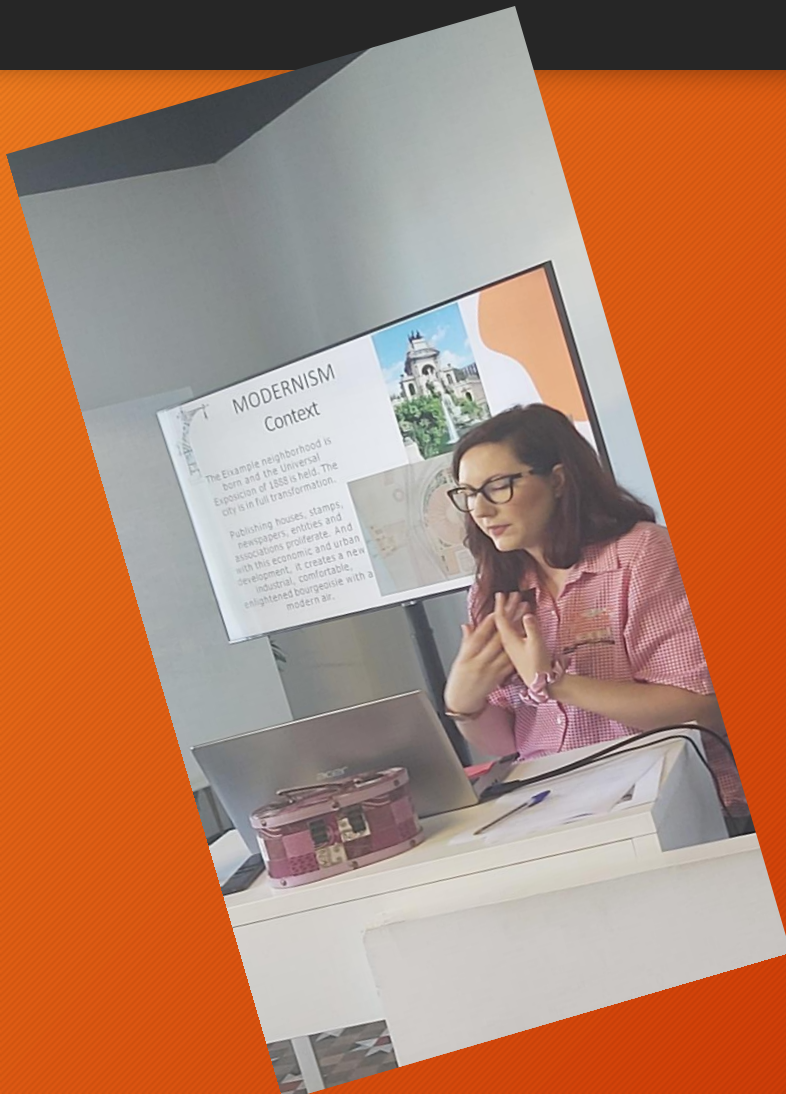
1. One of them was the Confiscation of Mendizábal (1855-95), which affected all of Spain, for which they expropriated land from the Church;

2. The demolition of the medieval murals for Barcelona.

The urban planner Ildefons Cerdà was in the area, it is what we know today as El Eixample. He planned as a place of coexistence for the city. This plan was cut short by the appearance of the modernist style into two zones, one of its sides being chosen to build their lives on the new modernist style.



Modernism - context european



Modernismul catalunez

MODERNISM in Catalonia

- As general recognition features of the modernist style we can define:
 - the predominance of the curve over the straight
 - the asymmetry,
 - the dynamism of the forms,
- the detail of the decoration in the search for an aesthetic per se,
- the frequent use of plant and natural motifs and female figures.

Chronology of Modernism in Catalonia: We can place it between 1888, the year of the Barcelona Universal Exhibition, and 1906, with an epilogue in 1926, the date of Gaudí's death.

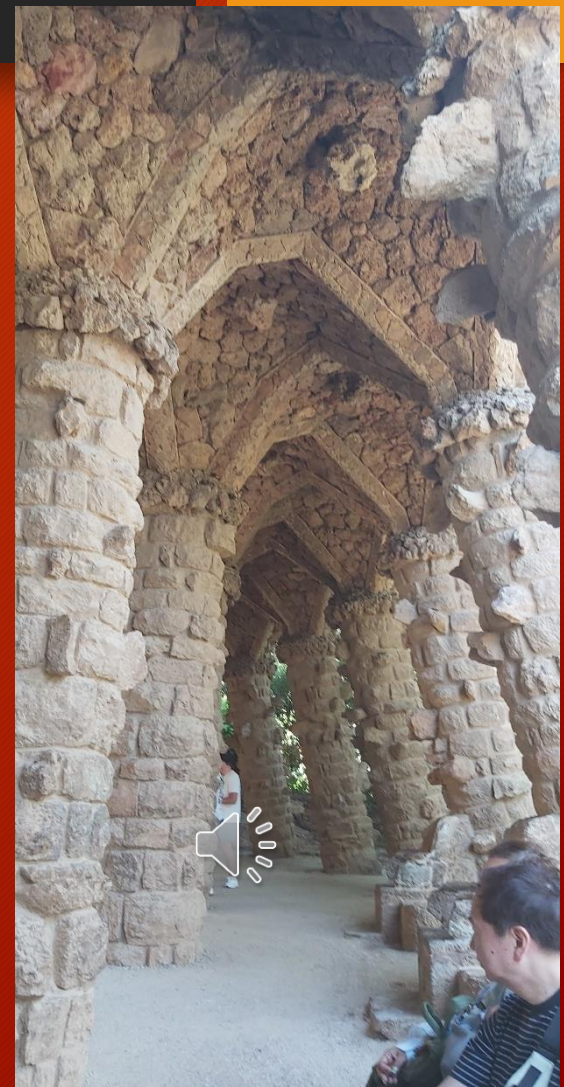
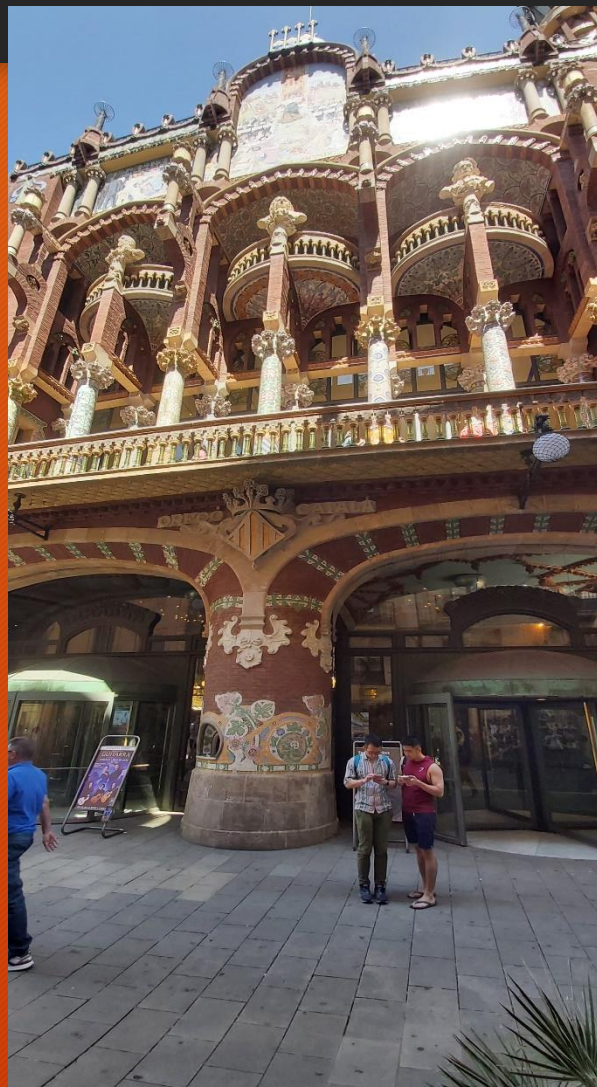
MODERNISM Ildefons Cerdà



Realizarea trencadis-urilor, mici replici ale unor fresce de inspirație gaudiană



Vizitarea unor obiective de o mare importanță pentru arta și cultura barceloneză



Casa Vicens - Antonio Gaudí

In 2005, Casa Vicens was declared a UNESCO World Heritage Site*. The Works of Antoni Gaudí are recognised for their outstanding universal value with the following criteria:

The work of Antoni Gaudí represents an exceptional and outstanding creative contribution to the development of architecture and building technology in the late 19th and early 20th centuries.

Gaudí's work exhibits an important interchange of values closely associated with the cultural and artistic currents of his time, as represented in *el Modernisme* of Catalonia. It anticipated and influenced many of the forms and techniques that were relevant to the development of modern construction in the 20th century.

Gaudí's work represents a series of outstanding examples of the building typology in the architecture of the early 20th century, residential as well as public, to the development of which he made a significant and creative contribution.

* A number of other works by Gaudí were included on the UNESCO World Heritage List at the same time: Park Güell, Casa Milà and Palau Güell (1984), and Casa Batlló, the Colònia Güell crypt, the Nativity facade and crypt of the Sagrada Família (2005).



Muzeul de Artă - pictori celebri-Ramon Casas



Importanța cursului

Cursul i-a ajutat pe participanți:

- să afle despre principalul scenariu artistic și istoric al modernismului și avangardei;
- le-a oferit informații despre contextul istoric pentru subiecte referitoare la modernism și avangardă;
- să împărtășească cunoștințele lor despre istorie și artă cu elevii folosind activități captivante;
- să îndrume elevii în interpretarea operelor de artă pentru a-și consolida vizual abilități de gândire critică;
- să conecteze disciplinele școlare cu activități inspirate de arta și arhitectura Barcelonei;
- să ofere elevilor activități artistice inspirate din operele de artă clasice.

Importanța cursului

În plus, datorită naturii practice și colaborative a cursurilor Europass există multe de oportunități de a începe noi proiecte cu parteneri din țările participante.

MULȚUMIM AGENȚIE NAȚIONALE PENTRU
PROGRAME COMUNITĂRE ÎN DOMENIUL
EDUCAȚIEI ȘI FORMĂRII PROFESIONALE!



Arta este modalitatea prin care omenirea
și-a semnat dreptul la nemurire.

Nu contează ce privești, contează ce vezi.
Henry David Thoreau

